

Schuleigener Lehrplan **7/8****Bildende Kunst**Kerncurriculum + **Schulcurriculum**Beitrag zur Schulprofilierung und dem Methodencurriculum**Intention:**

Im Zentrum des Unterrichts der Klassen 7 und 8 steht der Einblick in Verlauf und Struktur gestalterischer Arbeitsweisen.

Ausgehend von dem Bedürfnis der Schülerinnen und Schüler, ihrer Erfahrung von sichtbarer Wirklichkeit und Medien eine gestaltete Form zu geben, wird methodisches Können vermittelt. In Werkprozessen und Projekten werden eigene Wege des Suchens, Entfaltens und Dokumentierens entwickelt.

Projekte:	Behandelte Themen:	
	Klasse 7	Klasse 8
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gesellschaftliche, zeitgebundene Rahmenbedingungen verschiedener Epochen spiegeln sich in künstlerischen Arbeitsweisen (Zeitnahe Beispiele und aktuelle Bezüge: Renaissance – Perspektive u.a.)</li> <li>● Recherchieren und <u>Präsentieren</u></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Arbeiten mit Schrift und Bild (z.B. Bilderzählung)</li> <li>● Gestalten mit Schrift</li> <li>● <b><u>Layout</u></b> [Kl. 8]</li> <li>● <b><u>typografische Grundlagen</u></b> [Kl. 8]</li> </ul>	X X	X X
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Darstellen von Körper und Raum auf der Fläche I (nicht-perspektivische Mittel, Hell-Dunkel, Farbe)</li> <li>● Darstellen von Körper und Raum auf der Fläche II (konstruierte Perspektiven, Luft-, Farbperspektive)</li> </ul>	X	Zentral- perspektive
<ul style="list-style-type: none"> <li>● (Auseinandersetzung mit dem Phänomen Bewegung (z.B. virtuelle Bewegung, kinetisches Objekt, Spiel, Aktion, Performance)</li> <li>● <b>Dokumentation von Bewegung</b> (z. B. Zeichnung, Fotografie, Video)</li> </ul>		X  X
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modellhafte Darstellung von Baukörper und Raum, Innen und Außen (z.B. unter dem Aspekt „Wohnen“)</li> </ul>	X	