

Schuleigener Lehrplan 11/12**Musik 4std**Kerncurriculum + **Schulcurriculum**Beitrag zur Schulprofilierung und dem Methodencurriculum**Intention:**

Der Musikunterricht soll den Schülern ermöglichen, künstlerische Erfahrungen mit Musik zu machen, Musik selbst kreativ zu gestalten und Musik emotional zu erleben. Vielfältige eigene musikpraktische Erfahrungen sollen die Wahrnehmung schulen, sowie den Zugang zu gedanklicher Arbeit und die Reflexion über verschiedene musikalische Phänomene ermöglichen.

Kerncurriculum:

Kompetenzbereich 1: Musik gestalten

- Musizieren einfacher Sätze
- Ausprobieren verschiedener „Kompositions- und Improvisationstechniken“ des 20./21. Jh
- evt. Erarbeitung eines musikalischen Beitrags zur Abifeier/Abiball

Kompetenzbereich 2: Musik hören und verstehen

- Grundkenntnisse der Musiktheorie
- Formale, harmonische und melodische Analyse
- Formmodelle: Barockes Konzertieren, Fuge, Periode/Satz
Sonatenhauptsatzform, Lied, Freie Formen
- Beschreibung von Musik nach vorgegebenen Kriterien,
z.B. Instrumente, Programme, Stile, Gattungen, Formen und Epochen

Kompetenzbereich 3: Musik reflektieren

- Musikbetrachtungen: Vorbarock, Barock, Wiener Klassik, Romantik,
Musik im 20./21. Jahrhundert
- Werkbetrachtungen: Gregorianischer Choral, Frühe Mehrstimmigkeit,
Concerto grosso, Kantate, Solokonzert, Streichquartett, Symphonie,
Programmmusik, Oper/Musiktheater
- Evt.: Konzertbesuch, Opernbesuch, Probenbesuch mit entsprechender
Vorbereitung
- Bedeutung von Musik für das eigene Leben

Dazu kommen die aktuellen Schwerpunktfelder für den vierstündigen Musikkurs:

- I Wetteifern und Wettstreiten im Barock am Beispiel verschiedener Werke**
- II Die Deutsche Oper im ausgehenden 18. Jh am Beispiel „Die Zauberflöte“**
- III Aufbruch in die Moderne - Musik um 1910 am Beispiel verschiedener Werke**

Sowie eine intensive Vorbereitung auf die Fachpraktische Abiturprüfung im Fach Musik

Schulcurriculum:

Aus dem Methodencurriculum des HCG sind vor allem Präsentation, szenisches Spiel, Umgang mit Instrumenten und praktische Arbeit eingebunden.

Der soziale Bereich aus unserem Schulprofil soll durch das gemeinschaftliche Musizieren (siehe auch Teamentwicklung im Methodencurriculum) gestärkt werden.